





星期述評

本週內國內外情形，可得而數者，有下列諸問題：第一為國聯大會之重開。國聯大會自意戰發生以來，雖經數次開會，但均無結果。目前則又以意王之「出閣問題」，引起重大之糾紛。蓋就法律立場言，意代表當然有出席資格，且據意國駐英公使發表之公報，謂亞歷山大王已於十月十一日，正式退位，意國政府已宣佈共和。然事實上，意王雖已退位，意國政府亦未正式宣佈共和。意國政府之舉動，實屬一紙空文。意國政府之舉動，實屬一紙空文。意國政府之舉動，實屬一紙空文。

實施通貨政策 法黃金歸國有

擴大信用制度完成社會事業 英美幣值不再提高

三國協定後定

法財長通令

所有商業債款 暫停現金支付

美財長宣稱

三國幣值穩定 意在鞏固和平

英財部文告

決與美法合作

瑞士比利時

加入三國協定

荷安人心

不拒絕加以考慮

亞王返倫敦

意王返倫敦

許承基

不幸失敗

對外貿易

大有進步

八機出動投彈百枚

西叛軍轟炸比城

德秋操最後一幕

紅藍軍決鬥

三路幹線集中點

株州設總站

國民會記者代表

漢口記者公會再電中央

吳王返南京

在粵視察實業教育外

金城夫昨日隨同

吳王返南京

本報緊要啟事

四川旅京同鄉會啟事

四川涪陵縣旅京同鄉會啟事

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

計告

民生實業

民貴輪船

過京重慶

私立司法實務講習所

男女生

別班

十名

報名

日期

十月

十一

日

起

報名

日期

十月

十一

日

起

報名

日期

十月

十一

日

起

報名

日期

十月

十一

日

起

報名

日期

十月

十一

日

起

報名

日期

十月

十一

日

起

報名

日期

十月

談社英

中國婦女運動通史

出版

總發行所

成都

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發

成發



二十一年來國史上奇蹟

今日三場 全國首次貢獻 二時半 五時半 八時半

# 新大戲院

## 果戈里的成功作品搬上中國銀幕

●這是第一部值得各方注意的文學鉅製●

張善琨監製

史東山 改編及演出  
里果巡編導

# 夜之狂

胡萍 金而己 周施 顧夢鶴  
六十明星 通力合作

# 觀劇

# 狂

具有生命的真實世界的幽默的大喜劇  
新華鉅製

惡毒的諷刺 毒尖的觀察

小母親風騷得很 大女兒情竇初開 母女爭風 醋海興波 笑話連篇 醜態百出

縣衙門裏 春色無邊

今日上午十時開映 樓上二角 樓下四角 談諧歌 唱巨片 恩愛 今宵

法國醫學博士 蔡時椿  
中山路新街 口興里三號

白敬宇眼藥

首都醫院 白敬宇專治 各種眼疾

馬應龍眼藥

北平老牌專治沙眼及各目病

中秋佳節 餽送禮品 官燕銀耳 最受歡迎

不用藥 氣化醫病 李醒心

益精眼鏡公司 精製各種眼鏡

姊妹花 服裝出租

雙妹牌花露水

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失

遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失 遺失



予在

2

者的剪刀，是治人的官場隨惡聲響，部分於艱難的眼前，無要道是成功的。

我不會接觸過哥果爾的原著，但，據說原著是以報告真正的巡探來打牧場，而史東山的「狂歡之夜」，却是以一樁的偷竊案來結束，而環繞所限制，雖然祇聽到狗的聲音，不容許看見千萬萬隻狗的人，然而史東山正是這樣的寫法，比原著是更有意思的。因為治人者罪大惡極，應該給他們這樣的樂園，祇有這樣的樂園，才是正路。

這一個在若干年前舊俄羅斯的沒落封建地主的典型，便稍稍如生地呈現在我的眼前，不過這個乞乞可夫的卑污，吝嗇比哥里爾所看見的乞乞可夫更新式更資本主義化了一些罷了。

因此，一個真正偉大的作家，他的作品中和實和人

，已經獲得了很大的成功。例如某縣縣政素來腐敗不堪，忽然聽說內務部派人來視察，從嚴知事起大起恐慌，便竭力從事於表面上的粉飾。其後對假視察員的恭順，獻媚，以及隱知事的姨太太和小姐在假視察員面前的爭風吃醋，雖然有些地方也許

不過自先，我覺得史東山先生似乎缺乏官場生活的經驗。因此在官生活歷史上，還很不深刻。例如象官員們賄賂的情形，在方法上，是非常狡猾的。這大概是百年前舊俄羅斯官員們的賄賂的技術。官年後的今日，在中國官廳裏應該來得巧妙。然而，史先生給我們看的是最巧妙的，而是最笨拙的。這點，我認為美中不足。

第一，電影與戲劇，應該把觀衆融合而爲一，換句話

面的最典型的。這種典型經過他的深刻的分析和創造，只要在這個社會沒有變革以前無論時間的相去怎樣悠久，空間的距離怎樣整闊，而還被創造了的典型，又必定可以隨時隨地活生生地出現在社會的某一階層。

和事實對照起來看，就知道並沒有絲毫形容過分的地方。在全朝結束的時候，曹果爾的原則是真的視察員忽然來到，嚇得全縣官員雖然失色。一狂歡之夜，則是當子蒙正覺視察員是個大革命軍人來的時候，忽

電影影響。而史東山先生在「狂歡之夜」中，插入假亂事象，以特權者為其不能不說是老之友，意欲令其將此實事，澈底翻轉，這不能不說是必要的佐劑。

第三，當拍歐陽大作的時候，某官員們驕得口呆目瞪，這固然便更理應想到逃命，一百年前舊俄當地的官老爺一瞬間，立刻便應想到逃命，一百年前舊俄當地的官老爺也許有這樣模稜，而百年後的今日的官老爺，不是坐飛機逃走，就是乘火車或乘郵輪回國去，至少也得逃得乾乾淨淨。

巡按是哥果爾的名劇，狂歡之夜便是史東山先生由這一劇本改編而來的。從巡按初次在聖彼得堡的阿歷山特林斯基劇院上演算來，到現在剛剛是一百年，還充滿了惡辣的諷刺，尖刻的嘲笑的名劇，搬演到百年後的中

些來想他那說，一官他當都個連他直員居然想窮老不是只有那的然不問老百姓被是意食會問塊土錢受排那義汚很可要婆的各部個，冷知錢來該官爲假枉靜，向都員一親法地然其他個的個案，批而人告，賄大員卑評到格狀並賂騙本隱那後思，且，子來

四 關於女人伸冤

關於女人伸冤一節，驟然看去，好像過火，因為鄉下女人見了官長，一定有些畏怯。什麼，事實上，一個人怕到極度，想達到極度時，可以什麼都無所怕，官之所以怕，女人必須加以防範和鎮壓者，就是這個道理。記得清文帝的時候，那時，盜過關二升，盜一錢，四人共盜一錢者，三人同斬一罪，都要犯死刑。鄉下人不懂了，捉着官

國來，不但絲毫沒有失去時  
間性，而且還正是目前新中  
國狂獸之夜「中國主角」

員的行爲了，都是有意玩弄這些假視

以尊，自吾土來，體國正法，未有盜一錢而死者。而不爲我以寬，吾更來，而屬無類矣。」宣老罷開庭之下，嚇得發抖，陸文希聞之，亦不得爲「停盜律一錢棄市」之注。這可見到，到了被壓迫得大氣衝衝，就會像黃河決口那樣的澎湃湧湧，所以將地下人象沖沖地在假視察員的臉上指來指去，這是可能的，而且是不可少的。

缺乏緊張。反而使得劇終的時候，其他在演員方面都很稱職，尤其是胡萍的姚太太，顧而已的昏庸老朽的官僚，金山的大拆白，都能揣摩入微。

記得小時候曾經讀過什  
麼「官場現形記」，「二十年  
目睹之怪現狀」等等衛小  
說，讀的時候覺得非常有趣，  
每每笑出眼淚來，可是那  
時因為年紀太小，不但沒  
有讀過，而且也不曾聽過

大文豪曹果爾的作品，才  
大文豪所稱爲的官場下  
多，黑暗，滑稽，無恥有許  
多華貴和中國舊小說中所  
寫的相符合呢？但這兩年  
來，因爲環境關係，耳濡目染  
對於官場情形，已略知一二

A black and white illustration of a woman and a man. The woman, on the left, is wearing a qipao with a high collar and a necklace. She has a bow in her hair and is looking towards the right. The man, on the right, is wearing a suit and is looking down at something in his hands, possibly a book or a set of papers. The style is that of a mid-20th-century magazine illustration.

中，按我所希望的，以諷刺幽默的作風，來暴露現社會而得到成功的「狂歡之夜」要算是第一部。固然現在國防文學國防電影的製作應該是我們目前最主要的任務，可是，在目前的情況下，在目前的環境之下，動

狂者

有社會經驗過，放是普通的社會經驗，也說不上，所以以爲文人尖刻到底，什麼事都有一些文人的家庭下，總不免有些過火的火切事的。地方。其後，偶然讀到俄國

往往會拿蘇果爾的作品來，和眼前的實際生活來對照，不但有許多事相符合，就是人物的最細微的言談、動作，也竟會在某些地方完全相同。譬如死掉的主人公乞可夫，因此又得到俄主人「贊德」(二十九日蘇美晚報)

乎不久以前南京戲劇學校上演的視察專員和上海茶館劇團上演的欽差大臣以及最近史東山先生從舞台搬上銀幕的「狂歡之夜」之受觀衆的熱烈的歡迎了。

（見八月）

所以，我表現上說，他

便會引起一友邦一的不良印象，以捏着鼻子出氣的惡刺。手法來弄社會的黑暗案，怎樣去認識社會了，解社會，怎摸主觀社會，死了解社會，怎麼努力的一個新的方向。

也未曾不是現在電影應該努力的一個新的方向。

爲一狂獸之夜！如果就它的露官險社會的醜惡，只覺不

「照妖鏡」不會是超時代的，而是官權社會的一面鏡子。既無異象出現形實未映，就是官權社會的一面鏡子。

如果已經從「照妖鏡」中看見了妖魔，那「那個」了！而閉著眼睛說：「妖怪！」反來倒更有點「那個」了！

生地抽出來，一狂獸之爪三會。

熊問這個時代已過去去了？

當天看到「狂獸之夜」方法談時，說到刺中猛獸的後方，朋友舉了兩個頗有鑑戒的例子：

「子中便侵入了一串串的珠寶。」

與朋友們開  
的笨拙，一個  
的大金「壽  
這樣一來，  
狂歡之夜」而  
更深刻的原形

如果說，  
會似乎也不能  
自然比舊官僚  
新官僚穿  
所以，我  
更深刻的原形

會，是進化的，那末，官僚社會，新官僚的手腕和技術。明得多，進步得多啊！

摩登的外衣，更是長袖善舞

懷疑，恐摩登官僚們看了，笑，因為它不會描繪出他們

邦一在天津會議時，嚴汝鋒，他先要探聽華北武官領事，究竟消息如何，但早就接到其真實消息，「察軍已將冀省包圍，實行嚴密搜捕，促其永久獨立。」他於此時，「其永久獨立」，是於最主人，是於最密人，而受之者，也無愧了。

「清三番」發一二條時，他坐在上上的上司却聽二發將他桌上的功的作品，本

們不敢看，或這才是它最高然而「狂術上的一定高殺的。」因此，我毛求疵，或不功的作品，本

看而不安，發抖以至憤怒，  
的成功。  
之夜」的價值和意義及其藝  
的水平，我們是絲毫不能抹  
殺的。有些只從技術上着眼的吹  
噓的批評，是有損於這部成  
品的真實的。

這一系列的差至比這一類更重。這類調官候缺案，絕不會像假借職案，假有把握得全能辦竣。

妙萬倍的例  
的官僚如果  
大會那樣吃  
！

最後，我  
對於這部影  
我希望前進  
火力去暴露  
代迫切的要

望有經驗的藝術家，批評家以更深刻的正確批評同時藝術家們，多集中他們的罪過和醜惡。這是目前時

四  
听  
装

特備摩登禮盒

總店 第一二  
下支店  
關店  
大馬路  
馬路  
電馬路  
話路  
四〇五  
二六



林寶華和馬少伯

今日秩序尤精彩

網球選手馬少伯李丕祖及海上盟主張、昨(廿六)日下午三時半，在誠人體育會與京市足球隊對賽。結果演成平手，各得一分。其餘八員餘人，除去年度京市足球隊李全龍張天文共獲兩分外，其餘雙打組以林黃寶輝馬少伯為第一場，最為精彩。各勝一場。後因天氣惡劣，懸標預演性質，遂和局而散。(廿七)日林將對彩，作單打比賽。據五號三勝制，林卡之職，為全國足球迷所注目。此賽兩座相逼，必定惡戰。據其餘林卡之雙打，全國無出其右者，但馬李於前次曾以二比一擊破卡波施比亞，實力亦頗可觀，茲略誌昨日戰況如左。

三時半，卡進、李進於公明，林蔭回三局後，馮

吳季列後，作

第一組單打表

再以五比三佔先，林力達成

各五、老馬一再加碼，遂以

七比五止勝一局，再發威風

短期小學

昨日起在體育場舉行兩日

京市童子軍準備參加愛國童子軍大會，於昨日（上午八時），在南京市童子軍理事會指導之下，舉行集中訓練，到參加全國之十二團童子軍八百餘人，僅有國女中一小隊因故未到，昨日自上午九時起檢閱預演，由市黨部社會部、中央軍校總務處等機關代表檢閱，裝由周副總統、鄒政訓、希望各軍團、對於隊員、步伐紀律等，均頗注意，又同席散會，十二時午餐，午後一時半繼續舉行檢閱預演，五時半即全體解散，今日繼續舉行訓練一次，下午即完畢回校。

網球名手林寶華，  
之失敗即可

各處。起以土湖三期三日，割目相報。而林君本人，亦自謂自得所得頗多矣。且在其語中，尚略略多老當益壯之氣。林君能此種不自滿及關心運動之精神，此在我們國土之進步中，真可謂能努力及早見之運動員也。亦非林君之錯。

林君最後，即參加舊臺地網球賽。雖於途中仍舊上屆冠軍卡爾遜所挫，但以一般人觀之，林君球技，確較以前進步，且勝敗為確切之事實。我們亦不能因此次

邊之話中，有在村君赴時，英台杯代表，曾謂其損拍之不當，林君亦深矢大敗，心愧所得，亦深信此說為真。準備在返過後從從於改進握拍之法及擊球之勢。當此正在練習改進之時，其敗於卡爾遜，在我們看來，固亦非林君之錯。

此次林君賽及卡爾遜兩君，應本京某餘餘會之邀來京，於昨午在該餘餘會表演比賽，此在村君參加台維斯杯歸來與南京人士

正愛得不遺餘力也。

昨日重要的節目，即爲林實華君對本京冠軍馬少伯之戰。在此戰尚未揭幕前，尙有卡爾生與李列俊之戰，林實華與李不紐之戰，卡爾生李不紐與林實華馬少伯之戰，李列俊則爲本京新進選手，開列簿籍可憐。然正反拍擊，却尙有可觀之處。結果竟出冷門，卡爾生勝以六比四獲勝，但實華在出乎觀衆意料之外也。李不紐與林實華，實力成一個調，紀錄爲六比二，戰來是極精彩可觀。

昨晚第二場，即爲卡爾生與李不紐之戰，卡爾生以六比四獲勝，二聲中卡爾生憤然失聲，極力攔分，結果只失幾分毫之力，不敷出，雖費九牛二虎之力，結果仍僅以六比六宣告停戰。

應酬表演即爲林實華戰馬少伯，馬少伯之球擊，在近年確可算爲我國第一流選拔之佳妙，即卡爾生亦異常佩服，惟其不著上處，是其常態中不足之處，林目赴歐歸來後，自謂其實力非凡，觀乎昨日之戰，實力之風化，確已

蔣開全國代表會  
中華護士學會、第十三屆

國代表大會、定於本月  
至十月七日、在本京金  
學大禮堂舉行、全國各  
士界、均將推派代表出  
加、開大會刻已收到提  
多、大部分均為關於防  
題、及限制護士年齡、  
定自十八歲起)等、聞

製定徽章決定服

京市童子軍理事會、二十  
日下午舉行第十次臨時會

今日繼續開會

中華全國總工會第八屆年會、於昨(廿六)日、在  
 華勝青年會舉行、會期定爲三日、至二十八日閉幕、  
 十七時、該會全體會員前在 建國陵園講義、十時年  
 會、下午二時起、宣讀論文、晚六時機關立誓學、專科  
 藝、今(廿七日)上午九至十二時、機關宣讀論文、  
 行學術演講、正午應本京私立實業講習會招待午餐、  
 至六時討論會略、晚七至十時、舉行全體會員聚餐、  
 明(廿八)日正午應南京同人招待、下午即開幕式  
 代表、已紛紛來京向大會報 固費訓話、定十時出發  
 到云、

卷之四

行政院祕書長蔣文瀾、蔣氏對於吾國現代對外武功、聞述甚詳、見解極宏、最後引徵今日德義立國精神、加以分析、聽者極爲動容、

（廿六）日上午十時、致請中央軍官訓練所、

（廿六）日午三時、約請中央候補監察委員、暨次選委

昨舉行落成禮並驗收完畢

**蔡元培來京主**

國立北平故宮博物院南京分院前天宣佈保存，於昨日上午九時，在新廈落成禮，並蒞綏綏、儀式簡單，行政院及內政部審計部等機關均派員參加，當即會同開工。茲將志青表、開始驗收新庫工程委員之職務表列左：

代表陸固、蔡培、段安撫泰因、及各一切設備、依照原計劃辦理、詳細予以考核、至

團結拚命驚天地而泣

**實學**

昨日午後三時、金陵同業公會與國體上男校之足球隊、同業赴上海以籌款救饑賑災、下半時則報李、各進一、結果比一、同業勝、茲將過程下、

開場五分鐘內、未見高十分鐘後、同業右前衛、截得敵球、傳與邊路、

守門員、在門前阻止、老王、施其彈、球從左上角射入、紀錄、

中國再戰、圖復仇、奈力制於敵手、三、將阿爾原為混會力說而退、球、以是意男

**搶險**

馮有真寄自德國

總會會章、  
本屆大會中  
立本年會又  
修正、並修  
條、本會定  
學總聯合總  
IDENTS IN  
(ONE), 第  
以放族我  
會與我國五  
為國策有  
通過、得本  
三條、會員資格、(一)正式會員、以旅歐各國能代表大多數同學之中國青年為單位、經總之介紹、得執行委員會三分之二之通過、得為本屆正式會員、其次本會工之選舉權、並得派代表二人為本會執行委員、但每國只得以一學生為會員參加本會、(二)名譽會員、凡熱心贊助本會之同胞、經一國之介紹、並得執行委員會三分之二之通過、得為本會名譽會員、會員、標、欄、無以、務、務、會、如、三分、共相、六條、組織、行委

三

今天特映四場

第一場上午十時起(下午照常)  
**卡洛夫** 科學怪人

活殭屍  
 地獄日月宗間  
 亡人類，滅生靈  
 亡人類，滅生靈

羅伽茜

X

鉸

THE GREAT KARLOFF  
 Bela LUGOSI in  
 INVISIBLE RAY

不無聽視稍金一血奇火屠科  
可量之近石觸肉光焰殺學  
思恐弗弗立之即之繞爲魔怪  
議怖聞見毀質疆體首王物

獻貢大司公球環

淋濁最新特效藥

**五淋白濁**

淋濁之症最難治  
要藥之五淋白濁

主治  
一切急性慢性淋濁及婦女白帶等症均能獲效

購時請認明瓶樣不致

# 江逢治

## 專治肺癆藥

大瓶二元 小瓶一元二角半

▲

## 咳嗽

新瓶一元 久瓶七角

### 肺癆

經症 三瓶 五瓶 六瓶

熱痰汗。吐血臥床。癆瘵。傷寒。形似咳嗽。病後沉瀉。傷寒。痰結。促壽。發生。危殆。且夕。服江逢治肺癆藥。

▲

### 咳嗽

新瓶一元 久瓶七角

天時不正。衣絮失慎。風寒。易傷。傷風咳嗽。不治。轉成重症。傷風咳嗽。咳之不已。

肺癆虛損。痰涎壅滯。飲食銳減。面黃肌瘦。

▼

變成氣管炎。肺葉萎縮。哮喘。生立不消。

上海

## 江逢治化學製藥公

北平路四六五號

各埠藥房均有代售

經理請洽

改造人腦。補助腦力。  
△△每瓶二元二角△△

補腦良藥

腦力多

專治一切腦病，舉凡神經衰弱，用腦過度，以致身體衰弱，記憶不良，精神疲困，腦虛頭痛等症，相繼而來，若不速治，必致我及生命。惟有速服：

腦力多

保證服後化愚為智，增進聰明！

總經銷：中華路二八四號  
華安大藥房

分經銷：內，華成，兄弟，東，太平，國民，東，太平，下，陽

[illegible]

禮查飯店

中山東路六十八號

精美西點咖啡  
晚飯並有早點  
晚餐備有雅座  
合宜

精製中西美點  
晚飯並有早點  
晚餐備有雅座  
合宜

中山東路六十八號

禮查飯店

**眞正山東阿膠來京推銷啓事**

東阿縣聚源號其功補虛益精專治男女虛勞等症血水不調白帶下等症四時皆宜無上之藥料選用上五十年成者始爲真法本廠設於山東陳河必領西門水泉鎮一即阿井水配製而成

**眞品香息消上等中秋月餅每元五盒**

自製蘇州四喜月餅每元十盒  
津栗甜棗門行海對銀

味驚冠生園月餅 黑原價九折  
良來電

[illegible]

土子友廿地啓事  
東至面  
至而  
分個  
分有  
當來  
處落  
地本  
市第  
六區  
第三  
七六  
三號  
北青  
島港  
地



**特全外國語學校**  
招添數理化  
季秋新生  
地址：八一三號  
電話：一八三二號

**明星大戲院**  
外一捐四二 價票 半八半五半二 間時  
加稅稅分角角 時時時 時時時  
演主 非占高 蝶胡 巨有公明  
片聲司皇

**胡蝶 桃花**  
今日上午 早場 票價一角  
十時加映 幼童五分

佈報日意請劇平演改 下本期院

新更切一座光聲

**世界大戲院**

場三夜日天今  
加外稅捐·角三角二價票·半時八 半時五 半時二

片錄切來院輪第中打  
王的紀一歷戲一國破

傑驚作人 演主勒摩斯韋 冠游永

**泰山情侶**  
TARZAN AND HIS MATE  
依妙 操清 岳山 應象 神鬼 衝獅  
稀景 浴溪 撼震 戰陣 號哭 鋒軍

**國民大戲院**

場四映特天今  
(同午下與目價場一時十午上)

旋天無荒  
轉崩與淫  
乾地倫殘  
坤陷比酷

獸倫慘無人  
無生受驚肉  
夢忍難堪市  
娘等驚驚場  
?.....  
王水無老火  
石深分老山  
俱火貴幼嬌  
焚焚驚幼嬌  
!.....

**大華大戲院**  
四三二二話電 號五十四路正中

品出蒙拉派映選影電童兒行舉時十晨今  
一人四樓二樓 片短名通卡 美藝  
律童角上角下

半時八 半時五 半時二 映獻天今

宣國初密大黑時大歐  
佈際度 祕室之戰洲

**爾惠鮑廉威**  
惠德安昂里 兒珊羅玲璣

片巨戰海張緊激刺探偵事軍演合  
不告駭兆，迹襲每艦，遭校機  
終，汗億死蹤，被隊護狙，極  
日勢奔，傷橫敵倫，運繁猝將

**金城大戲院**  
號八八四一四話電 街埠商關下址地

座假演公次五第集涯遣

小夏王陳華袁毛徐王千  
寶玉冠公一桂季幼首亭  
義岷影甫庵春英恆辰侯  
三三本全盤四宇宙鋒子場馬  
鐵雞公山盤四子場

小夏王陳華袁毛徐王千  
寶玉冠公一桂季英庭如季侯  
義岷影甫庵春英庭如季侯  
三三本全盤四子場

彭慧卿 別客  
王侯卿 別客  
千亭侯 別客  
王侯卿 別客  
王侯卿 別客

**南大戲院** 興記

連角二普角三正角五對特票京  
捐 通 廳 廳 廳 廳 廳 廳

今夜客滿

**趙聲韻 王春熙**

贈券暫停 寶穿頭夜 部連全 今天日戲  
扇金 本戲 緣女

抵業演全風醫 良最馬平北  
京已員體社易

贈另票 道人 加十上 今天  
品有角價 映時午天

三五七二五話電 用備客代遊車備車汽用公設特院本

**古城末日記**  
THE LAST DAYS OF IO PEI

巨片 大電年演員  
獻華華華華華華  
歷本業業業業業  
史新新新新新  
文無無無無無  
學上雷

不擁連  
堪擠目

大奇蹟！二十世紀

**RENDEZVOUS**

哈勞  
台萊  
片美精  
復報

**府華 密秘大**

**人民診療所**  
超短波透熱電療機  
濁白  
不苦兼殺五號療人  
復短施減倍機白號  
發期無淋熱濁紹  
斷一菌透力較短  
根點針黏強中波  
永痛藥膜大小七  
皮包割電

鴻運當前  
稍縱即逝  
欲圖致富  
從速購券

期七廿第  
開二十月  
獎日月

**南京建設路公債**

處券售京南  
**行銀明四**  
路馬二關下井公場內城

一等獎一號 獨得二十五萬元  
二等獎四號 各得五萬元  
三等獎二十號 各得一萬元  
四等獎一百號 各得二千元  
此外尚有獎額三萬餘元

行銀明四 南京建設路公債發行所  
九一九五六一萬五千元

國各西歐遊週二無一獨國我

**中華國術馬戲團**

食攫虎獅 加今日

今天開演  
一、女空中飛人 王桂英女士  
二、空中飛人 王桂英女士  
三、空中飛人 王桂英女士  
四、空中飛人 王桂英女士  
五、空中飛人 王桂英女士  
六、空中飛人 王桂英女士  
七、空中飛人 王桂英女士

**聚興誠銀行**

蓄儲種特部蓄儲

特種蓄儲 活期 一個月 三個月 六個月 一年 二年 三年 五年 十年

利率 一分 一分二厘 一分五厘 二厘 三厘 四厘 五厘 六厘 七厘 八厘 九厘 一分

七〇〇二話電 廟郎二 址地

**陶陶大戲院**

仍票一月精 福生天送贈票隨  
舊價倘餅製

機良失勿 場三後最  
(分七律一價票場一映加時十午上)

外指一七票半時八半時五半時二間時午下  
加稅角分價

演主 蝶胡 皇影  
片鉅情愛豔香產國

集上

**珍珠塔**

獻優半八今  
映先起時晚  
臨早請務 擠擁必勢  
品出司公片影一天  
片鉅情愛豔香

演主 蝶胡 皇影  
集下

**珍珠塔**

！烈是情 ！酷是人  
的熱感 的冷情



### 按警區劃分標準

## 組織節約推行隊

#### 推行工作計劃大綱決定

昨(二十六)日為節約運動推行委員會第六次會議，由主席主持，決定節約運動推行工作計劃大綱，並由該會秘書處分發各區，由各區分別推行。該會秘書處並分發各區，由各區分別推行。該會秘書處並分發各區，由各區分別推行。

### 侍役禮貌訓練班

#### 警廳通令所屬定期舉辦

警廳通令所屬定期舉辦，小限制定期一日起取消。警廳通令所屬定期舉辦，小限制定期一日起取消。

### 謀整飾京市市容

#### 當局將再捕流氓

當局將再捕流氓，分別從事擴充。當局將再捕流氓，分別從事擴充。

### 國救約節

#### 講演廣播席主林

林主席於昨日下午八時，在中央廣播電台講演，題目為「節約運動與救國」。林主席在講演中，首先指出節約運動之重要性，謂節約不僅為救國之良策，且為救國之唯一途徑。其次，林主席論及節約之範圍，謂節約不僅限於衣食住行，且應擴及於精神生活。最後，林主席勉勵國民，應積極參加節約運動，以救國為己任。

### 耕牛比賽

#### 行舉月下

耕牛比賽，行舉月下。耕牛比賽，行舉月下。

### 諾那遺灰

#### 昨運抵京

諾那遺灰，昨運抵京。諾那遺灰，昨運抵京。

### 防空協會

#### 已籌備會第一屆會

防空協會，已籌備會第一屆會。防空協會，已籌備會第一屆會。

### 列烈哭

#### 總理祭

列烈哭，總理祭。列烈哭，總理祭。

### 國貨館籌備

#### 秋季國貨展

國貨館籌備，秋季國貨展。國貨館籌備，秋季國貨展。

### 瞻園路火警

#### 昨午發生

瞻園路火警，昨午發生。瞻園路火警，昨午發生。

### 京市上月份人口

#### 出生與死亡相等

京市上月份人口，出生與死亡相等。京市上月份人口，出生與死亡相等。

### 中央露天花園

#### 魔術表演精彩

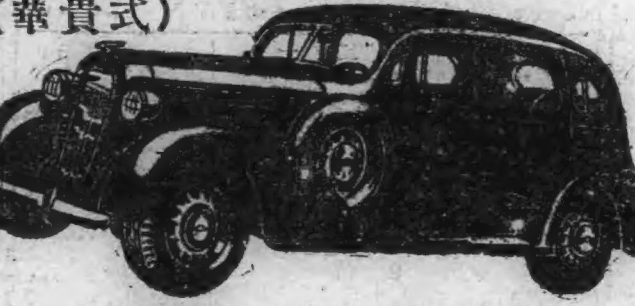
中央露天花園，魔術表演精彩。中央露天花園，魔術表演精彩。

### 社會簡訊

#### 任培道與沈鴻烈定明(廿八)日舉行

社會簡訊，任培道與沈鴻烈定明(廿八)日舉行。社會簡訊，任培道與沈鴻烈定明(廿八)日舉行。

## 1936 CHEVROLET (MASTER DE LUXE)



裝有七人座位

雪佛蘭汽車

公用汽車公司

新式雪佛蘭汽車

按公用汽車公司為首都唯一規模宏大之出租汽車

公司對於各種車輛均有深切之認識若非雪佛蘭之

可靠經濟易於此鉅大銷數倘蒙

惠臨試車無任歡迎

總經理萬方汽車公司

地址：北京中山路八十八號

電話：三三零三號

總經銷萬方汽車公司

地址：北京中山路八十八號

電話：三三零三號

總經銷萬方汽車公司

地址：北京中山路八十八號

電話：三三零三號

# 冠生園月餅

科學爐焙，無生熟不勻之弊。質料名貴，各省人均配口。

- |      |      |     |
|------|------|-----|
| 蓮蓉月餅 | 每盒四只 | 七角六 |
| 金銀月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 棗泥月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 玫瑰月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 五仁月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 佛手月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 椒鹽月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 芝麻月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 棗泥月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 玫瑰月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 五仁月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 佛手月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 椒鹽月餅 | 每盒四只 | 四角六 |
| 芝麻月餅 | 每盒四只 | 四角六 |

餅月小  
好道味

店支京本  
井公楊

代均商食及

售有店品各



[illegible]

北伐軍曾與五省聯軍在此苦鬥，以防

在宋朝被吳侯候徙逼着南遷以後，金人邀攻南京的，是渡了浩浩的揚子江到龍潭，在龍潭附近，宋金兩兵曾經大戰，而宋將韓世忠夫人，亦親自出馬，在黃山掛號，以助軍聲！使韓世忠大破金兀朮於此。現在有黃龍山，上有黃龍廟，石蓮臺，娘娘床的旁邊，還描畫着遺跡！這是中國歷史上民族抗圖的光輝之最近中國的一九二五年大的大革命，從南方的廣州，方討伐北洋軍，底定了南京以後，反動的孫傳芳，「孤注一擲」的兵力反攻南京，亦是偷渡長江，由龍潭渡之役，在國民革命史上，是佔着重要的一頁！現在的龍潭民衆，想起當年血戰情形，還一爲之神主！

龍潭，確是南京東面的屏障！

龍潭，是一個方方維處的新興小工業區。徐海一帶非常多。

鄂多牛赤跡或穿背心，容易發現。  
 早三四年的夏天時候，南京警察當局，又來重作馮婦，捕捉到花黨，捉去不少婦人，將他們關在獄裏管一管鐵窗風味，有些一刺花黨一開獄後，不敢穿背心，一天到晚穿着小褂，手上刺的人，穿長袖的花，有的將所刺的花用銅鑼水爛了，有的把背頸頭都顯得看見痛苦不可言喻。有的因此而進醫院，有的因亂刺，把膀子在醫院中鏟去，有的「刺花黨」得到一種方法可以止痛而很快去把刺花除去，据说用粗

白虹，劉清澄，車職午，嘯制，子抑，嘯谷，流波，徐必榮，騎士，白虹，陶齋，白齋，唐君，雙松，無錫，步陶，葆利，悲秋，飛霞，東佛，炎，笑生，桂秉權，許金山，映棠，敬之，惺生，夢浴，以防，胡鳳雲，可土生，許因，小黃，惺雲生

請領稿費

當頂」，以夫子廟之文德殿為月當頂之中心點，最適宜！同時文德橋頭來看半邊月」者，數以千計，在嚴霜寒風冷月之下，興毫不稍減。看半邊月之意最佳者，要算「月臺和「德星堂」了。男男女女擁擠擠擠，幾無插足餘地。半邊月」之由來，以文德橋之橋心仰視為月當頂，月影映入秦淮河中，在橋東西兩干外之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生子女之婦人，利用此夜，

為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名。

斯時則有一輩不能生  
 子女之婦人，利用此夜，

當頂」，以夫子廟之文德  
 殿為月當頂之中心點，最  
 適宜！同時文德橋頭來看  
 半邊月」者，數以千計，  
 在嚴霜寒風冷月之下，興  
 毫不稍減。看半邊月之  
 意最佳者，要算「月臺  
 和「德星堂」了。男男女  
 女擁擠擠擠，幾無插足  
 餘地。半邊月」之由來，  
 以文德橋之橋心仰視為  
 月當頂，月影映入秦淮  
 河中，在橋東西兩干外  
 之月影遙各得半，故名

**莫愁看碑**

王敦君

我是一個最易於發怒的人。  
昨日又有人輪到我這不幸者有在運古亭的房屋內也上  
個小廟。我自認的。我這不幸者有在運古亭的房屋內也上  
感到後悔。我的四壁的。我這不幸者有在運古亭的房屋內也上  
是在清。於是，突然地，他們一天，餘的到安眠或在五點鐘後  
昨天，我便在此中，帶下清熱，信步走到就近的一點鐘的自由  
是安分！我的心靈死去，然而已上了你，你醒，要他，也莫以  
是多麼！我的心一點也未死，然而已上了你，你醒，要他，也莫以  
我莫愁不會去，西面，高聲著一跌石碑，每陣不覺，知覺莫愁  
元的碑中，昨天立意，一跌石碑，每陣不覺，知覺莫愁  
士都說：『可有的生在南江，建國時大總統紀念堂，知道莫愁  
注意到此了！』左面的右都太荒涼了！』於此可知，這碑是多久沒有  
側，走過此地，金前那荒涼的萬間草地，便到了鬱金堂人起  
英、美、日人進去，各有千秋，雲霧或可得不到，安慰嗎？  
瘡寒之衣，以手鉅入襟底，指諸君吞酸談話，慰之不  
以繩繫一泥罐，推離入人羣中，走至橋頭，放手一擲，為奇恥大辱，於是求神告  
，則環鈴一聲，泥罐碎去，此癖心懷大悅！以為從此久，問卜中秋，焉能其一俗  
久不育之肚皮，為此泥罐帶來，八月中秋又有投杖之一份，求子法之一也。

宣統元年，南京忽有  
一輩少婦不慣此習，羞人答客，謂北風可以治不育，時周  
走上橋頭，心頭小惡先跳，得一枚，無處可得，見之，因時  
，乃爲驚過橋者，少遲復回，得一枚，不啻拱璧，俾片  
有一羣小兒即推車上橋之頂蓋之流，便是夜，專思  
臨少婦之後，便其勞動，則聲聲相笑，隨上橋頭，則  
一聲咳嗽，笑嘻嘻下，少婦心  
慌而不敢，竟掩不起，懊惱甚

生理上之兩短，亦有男子殊不可不有之，事也

京市社會局案  
育英補習學校招生

（一）班次及學額自小學至高中以上各級  
（二）上課時間每日上午八時至下午四時  
（三）學費全免  
（四）膳宿費自理  
（五）校址：北京中南海內  
（六）報名地點：北京中南海內  
（七）報名日期：自即日起至九月十日止  
（八）報名手續：持原校畢業證書或同等學力證明  
（九）報名地點：北京中南海內  
（十）報名日期：自即日起至九月十日止

留東同學創辦  
遠東補習學校招生

（一）班次及學額自小學至高中以上各級  
（二）上課時間每日上午八時至下午四時  
（三）學費全免  
（四）膳宿費自理  
（五）校址：北京中南海內  
（六）報名地點：北京中南海內  
（七）報名日期：自即日起至九月十日止  
（八）報名手續：持原校畢業證書或同等學力證明  
（九）報名地點：北京中南海內  
（十）報名日期：自即日起至九月十日止

打字

（一）班次及學額自小學至高中以上各級  
（二）上課時間每日上午八時至下午四時  
（三）學費全免  
（四）膳宿費自理  
（五）校址：北京中南海內  
（六）報名地點：北京中南海內  
（七）報名日期：自即日起至九月十日止  
（八）報名手續：持原校畢業證書或同等學力證明  
（九）報名地點：北京中南海內  
（十）報名日期：自即日起至九月十日止

學音樂者注意

（一）班次及學額自小學至高中以上各級  
（二）上課時間每日上午八時至下午四時  
（三）學費全免  
（四）膳宿費自理  
（五）校址：北京中南海內  
（六）報名地點：北京中南海內  
（七）報名日期：自即日起至九月十日止  
（八）報名手續：持原校畢業證書或同等學力證明  
（九）報名地點：北京中南海內  
（十）報名日期：自即日起至九月十日止

共有七億元，每錠一萬元。全廠工人總數不滿兩千人，現在因為不景氣關係，鉅額土泥，出賣不多，工人所剩減少了一半。中國水泥在市場上感到最大威脅的，就我們「德鄰」的產品。

我聽到水泥廠要參觀過，那裏聽到的，是機器巨聲，石子的「叮叮」聲，聞到的是灰塵和泥灰！自開石頭子水泥出廠，是要經過很多的手續的，要運用很多的機器，因此我們可以看到科學分類的精細和機械的偉大！

據說龍潭的水泥廠和新建的棲霞水泥廠，大家會訂合同，實施生產的統治和運銷的統治，免得自相殘害！民族資本的聯合救國啊！

除掉水泥廠以外，還有東南和信孚兩家石子工廠，約千餘名。

龍潭三面都是給山圍繞著的，只有北面靠著長江。黃潭、江邊附近近，只有北面靠著長江。南面有黃鶴山；東南有青龍山。因顯著而著名的寶華山，占縣界，離龍潭只十五里路，都是茅山山脈。這些土質，都可以作水泥。

龍潭河的北面是江南縣的第七區，河的南面是句容第五區。道經分界的河水名叫「便民河」，又名「老長江」，直通長江。

黃潭和江邊附近的忠孝，三豐等鄉，在清代以前稱龍潭，一統係水鄉。現在鎮上的南部，都是最近幾十年所繁榮的！在鎮的南部，還有以前的街道殘跡存在。水以前定江邊的分院，名定水廠，庵前有水石，意思江水固定在江邊，不再變遷，那是二百年以前江邊的水。現在離開江邊却有十幾里路遠了！但是，江北現在還增長，而江南卻在坍陷下去！(上)

### 「刺花黨」

張才刺花，捕捉多半是在春天的時候，因為在夏天

肥皂和石灰接觸了，抹在所刺的花上，一天一夜即可脫皮而無刺花，於是風行當時，教了差不多，刺花黨了。

把花，是這樣做的：先把形用四邊釘鐵釘在身上，然後用用圓錐鐵釘成的平行刺針，照着畫的刺，大約刺進皮肉一分不到，就要出血，用膠紙貼上，便成藍色的刺花，如果是牡丹花用紅色，則在刺後的世界上去便得了！

上到後發的肥皂是流氓世界，無論上層大流氓或下層小流氓都有無上權威，願指氣使，而南京的流氓却如此的可怕，也有有幸有不幸也！

附帶說說「半邊月」

昨晚本版才子民俗一文，大致是事實，惟云「八月中秋節」，則似不確。以

了，我和另外幾個作值日生，看到他摘了一大籃葡萄送給他的愛人。

「呀！」他沒有話，握着板子在右手手上又打了無數下，用勁的推了出來。

我一口气跑到教室找那新買的小尖刀，非要和他拚命不可，我預計一刀就劃斷他的喉管，可是幸運的很，恰巧那天，那把小刀沒有帶去，當時又劃斷幾個較大的同學拉住，只好暫時屈辱，我憤怒的說：「好，君子報仇三年。」

學期結束，那位還有教員走了，我家因為搬到別的地方，我也轉入另一個學校，那學期成績單上，我的體有只有二十八分，其實，籃排球都是我哩明嗎是公關私仇。

如和相和，兩隻手還有點嫩，

置如置如，義，鄭鄭，實，火德醇，張鴻鵬，雲飛，落鵬，張鈞許君鑒：八月份承惠大稿，謹備薄酒，請即回，諸公上午八時至十二時隨人到新民報營業部，蓋章領取為荷。

頭骨)才能洩此八年之恨。

還有一次，我和一個較大的，伙秘密角力，不提防，猛可裏一拳，把那傢伙的頭顱擊破一個大洞，鮮血直流，我被一位年老的公民教師叫去，我以為又要受一個大處罰了，可是他卻很安靜很和藹，說這樣好，叫我去切切不可再這樣，竟然沒有處罰，自此以後，我就變為一個很好的——學校教員了，他也不敢和我打架，寫信是怕再寄到那和藹的面孔處罰，直到現在，我幾乎沒有和人打過架，這實在是那位公民教師「誠」的感化，但是我更痛恨那些有教員的仇，雖然是與年俱減，到現在一起，就覺得手向有些微痛，「此仇還是不能不報」。

如今，我也站在「執鞭」的地位了，我不能隨便打小孩子，我不是怕他們報仇，也怕別人譏我「排骨」，但是，我覺得，拿著鞭子始終不忍去打那些活潑天真孩子們的手。

問增長君說：「不讓孩子打罵我們已喝過的苦酒」，對，重刑與感化，應當辨別誰是苦酒，誰是自留地。

【四】

這個學校是在城外，環境很是清幽，偉大的紫金山蜿蜒於前，岡巒起伏，蒼老的山巒，仍然帶著濃厚的革命色彩環繞在他的旁邊，更有一泓清水，翻出無盡的自然美，每當朝陽初現時，過寬的光亮，投射在那幽雅的石欄柵上，像英雄們在愉快地享受著熱情的少女。

初秋，在這樣的晚境裏，我在心感到美極的快感，我不是詩人，「不出好詩的詩章來歌頌，我不是藝術家，把文章拿來，但是，心靈的深處將會常讀著美詩的回憶之聲」。

我來這兒已有七天了，在這幾天中，我愛給小孩子們一些知識的糧食，但是接受了他們無限天真的賜與，我愛他們，他們也愛我，伴

及各級學校師生補習英語之好機會  
 分班授課由本會教授英語之好機會  
 此項課程由本會教授英語之好機會  
 商山北路九號電話二二七二  
 招生部 TEL: 2272

富有故鄉風味  
 嶺南酒家  
 柱侯鹵味  
 嶺南燒鴨  
 中山北路新街口 電話二二七二  
 大瓶全月五元小瓶全月三元  
 康源牛奶  
 定奶處大行宮兄弟藥房  
 收機電話二二六四六

光中醫院

紋人是代野蠻人所作事，現在未進化的民族仍有這種事情存在。

刺花也是紋身的一種，京的無業流氓喜在身體上刺花，他們以為是最美最榮的事。而且南京每個流氓身上都刺的，有的在水蛇刺二龍搶珠，有的二龍吸蛇，有的在胸前刺一朵大牡丹，或在胸前刺一朵大牡丹或刺老虎，有的刺在膀子上或刺老雞，有的刺「成王」一龍戲珠，有的刺「成王」。這多半是在醜陋流氓為的。有的在膀子上刺一帶葉的花，還有的在手上刺大指與二指間的地方刺一大飛燕，還有的人在大飛燕的！于是有人叫他「刺花雀」，有些下流婦人覺得刺花是隻「癩」了，也跟流氓學起來刺花了。

民國以來南京當局會幾次捕捉「刺花雀」，因為流

## 執鞭雜記

【一】

一個同鄉兼同學的父君，新近被委在南京中山門外一個小學當教員，因為他正忙著參加高考，只得請假，請我代課數天。我呢，因為學校開課為期尚遠，同時又受友情的重託，只得答應，如是，某天的早晨，披上兩條，教鞭一握，登上講堂，開始盡義務的吃「白灰」了。

一個教師必須任兩班的職務，我是担任着一下和二上的職務。

這裏的小孩子，多半是農家稻田，小工家裏來的，他們的衣服上不是夾着農家小學生那麼美麗，但是却甚整齊，他們好動的精神和活潑的態度很純真的流露出來，和城裏的小孩是一樣。但是有一點不同，他們常受家長之命來請假去替同鄉摘茶，守農產品，爸爸上街，媽媽到田裏去時他們就懂得替看家帶小弟弟。

年歲大一點的多半担负着淘米煮飯的任務。

有一堂，上常識課時，請到「貓和老鼠」，我問他們，假如你在家裏捉到了老鼠怎麼辦呢？「一個小傢伙，他的眼睛比「埃弟摩斯」還要大。站起來說道：「煮着吃！」接着另一個說：「老鼠肉我們吃過的」。

還有一個說：「隔壁做煎餅的，就用老鼠肉做包心哩！」

他們講笑時，那種天真情形真可愛極了。

有一天，下着雨，天氣有些冷深深地帶着「秋」的意味，放牛學生「毛毛雨下個不停」。

一個矮個小傢伙，腳上穿着雙笨重的皮鞋，站在石階上說：「王老師，我沒有傘，不能回去……」

「你為什麼不帶來呢？」

「我家裏也沒有，上次胃病下雨，回家去病了幾天，」我下午請假。

他冒著雨一步一步的走去了。

還有一個小孩子，一雙赤腳，身上披了件破了的棉襖，手上破了一處，那樣子的真可憐極了。

他們都住的很遠，三里之外的算是極普通的，因為從逸仙橋到山門外，中間幾乎沒有其他的小路，希望社會局能在這段距離很遠的路程中加添學校，救濟這些貧苦求學的孩子們。

【三】

我來這裏已經好幾天了，一切都感到很好，小孩子們很守秩序，但是，也有很頑皮的對於那些頑皮的孩子呢？我始終是以「說」去感化他們，有幾個已經變得很好了。

記得我在小學時，我是很調皮的一個，有一天學校的葡萄架倒，那上面的葡萄都掉到地下，大家都去搶着吃，當然我是領先咯，巧碰到一位體育教員看到，他死命的拉着我的耳朵到辦公室，使勁的打了三十多下手心。

「你為什麼要搞學校的公物？」他很厲的說：

「這葡萄是我們澆水栽種的，今天架倒了，我們採着嘗香味，以為這是可以的。」

「要知道，學校的東西是不許弄的，你還強辯嗎？」

「那麼，×老師前天還爬上架去摘了一大籃，送給那個常來的，

[illegible]